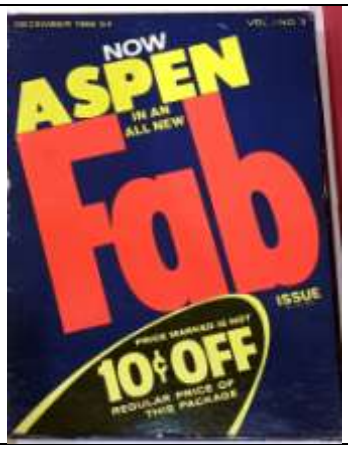
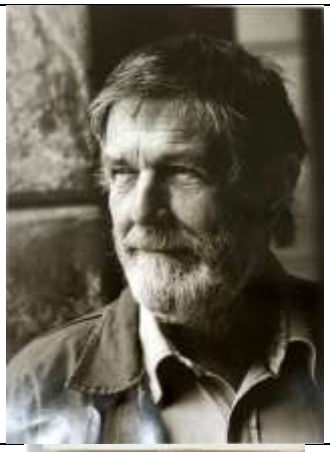
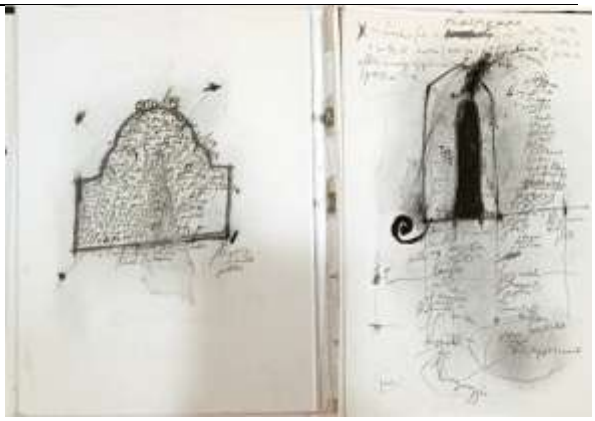
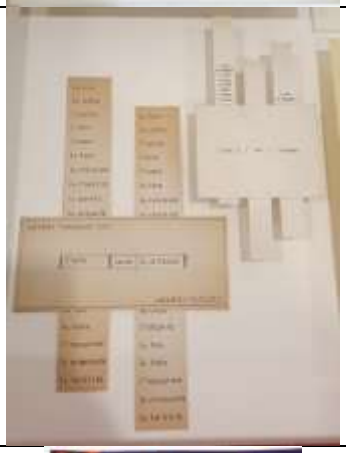
Nuove opere per le Collezioni del Mart

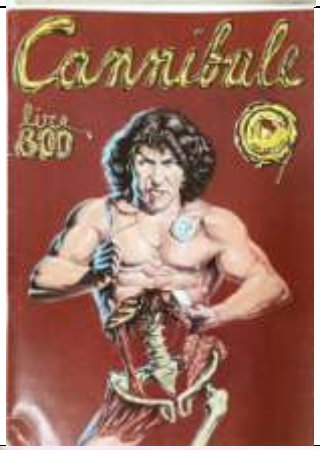
Archivio di Nuova Scrittura

“Aspen”, I, n. 3, 1966 (numero interamente concepito da Andy Warhol)	
Andy Warhol *Kiss*, 1966 Filp book allegato ad “Aspen”, I, n. 3, 1966	
George Maciunas *Fluxfest sale*, 1966	

Ritratto di John Cage, fotografia di Emilio Fabio Simion, 1978 (vintage print)	
Edgardo Antonio Vigo *Comic strips*, 1973	
Martino Oberto *Scrittura significantiva*, s.d.	
Martino Oberto Tavole da *OM Afilosofia. Che figurato amore*, 2005-2011	

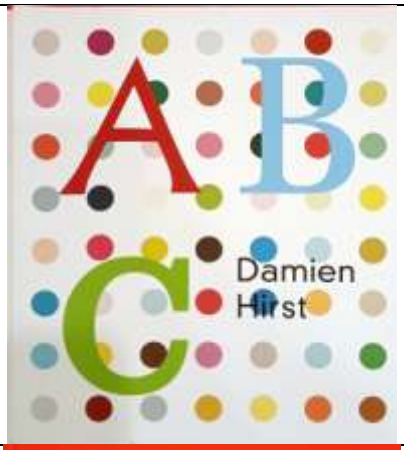
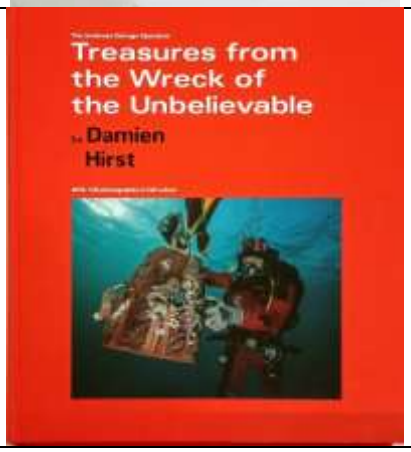
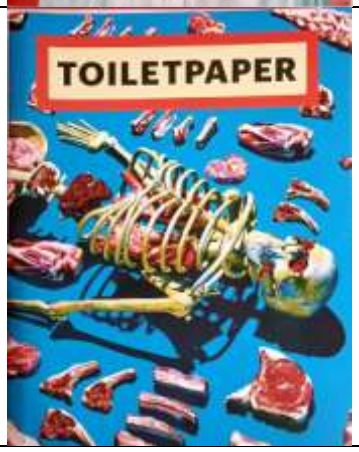
Magdalo Mussio *Senza titolo*, menabò, 1959	
Magdalo Mussio *Visione altere, erratica*, menabò, s.d.	
Ritratto di Arrigo Lora Totino, fotografia di Emilio Fabio Simion, s.d.	
Arrigo Lora Totino *Musica liquida*, 1968	

Marcel Broodthaers *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard. Image*, 1969	
Ugo Carrega *Verbocine*, ed. Tool, 1967 *Permutatore manuale*, 1971	
Rick Griffin *The Doors*, manifesto, 1967	
"Get Ready" n. 0, 1971 (Rivista underground promossa da Barnaba Fornasetti)	

“CS-Carta Stampata”, 1974	
“Cannibale” n. 0 (3), 1978 (Copertina di Gaetano Liberatore)	
“Puzz”, n. 2, 1971	
Max Capa disegno per “Puzz”, 1971	

“A/traverso”, giugno 1976 (foglio degli Indiani Metropolitani promosso da Franco 'Bifo Berardi)	
“Pantere bianche”, n. 0, 1972	
Enrico Tedeschi *Come utilizzare l’energia della natura. Energia alternativa*, 1978	
“Ollo” n. 1, 1988 (rivista concepita da Alessandro Mendini)	

Irma Boom *Book manifest*, 2022	
Strano Network *Testi caldi*, 1994 (floppy disk legato alle culture hacker)	
Scott Blake *Barcode Elivis*, flip book, autoedizione, 2017	
Scott Blake *Barcode Mao Zedong*, flip book, autoedizione, 2017	

“Flesh Art”, n. 2, 1999	
“Revue”, numero unico, 2016 (parodia di una rivista di moda e relative pubblicità)	
Damien Hirst *ABC*, 2013	
Damien Hirst *Treasures from the Wreck of the Unbelievable*, 2017	

“Kenzine”, n. 2, 2014 (Rivista d'artista di Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari)	
“Toilet Paper", n. 13, 2016 (Rivista d'artista di Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari)